

LES VISIBLES

Septembre 2023

Collectif 7e GAUCHE





INTENTION

La ville est construite par et pour les hommes. Les politiques d'urbanisme et d'aménagement des espaces publics sont rarement soumises à une analyse genrée mais plutôt construites selon un modèle masculin d'organisation de la vie quotidienne.

Alors, comment imaginer des espaces publics plus accueillants pour tou.te.s?

Comment aboutir à une réelle mixité ?

Les femmes occupent-elles l'espace public de la même façon que les hommes ?

Qu'en est-il des personnes à mobilité réduite, des familles ou des personnes racisées ?

Difficultés d'accessibilité, harcèlement, omniprésence de publicités sexistes, infrastructures sportives en plein air favorisant l'entre-soi masculin, rues portant encore majoritairement des noms d'hommes blancs hétérosexuels, débat sans fin autour de l'allaitement en public... Tant d'éléments qui posent la lourde question de l'inclusivité de ces espaces. Que faut-il changer pour que chacun-e y trouve sa place ? Pour qu'espace public ne rime plus avec sentiment d'insécurité ou inégalités ?

A travers cette fresque, l'idée est bien de signifier voir d'imposer la place des femmes dans l'espace public et de sensibiliser les gens à cette question.

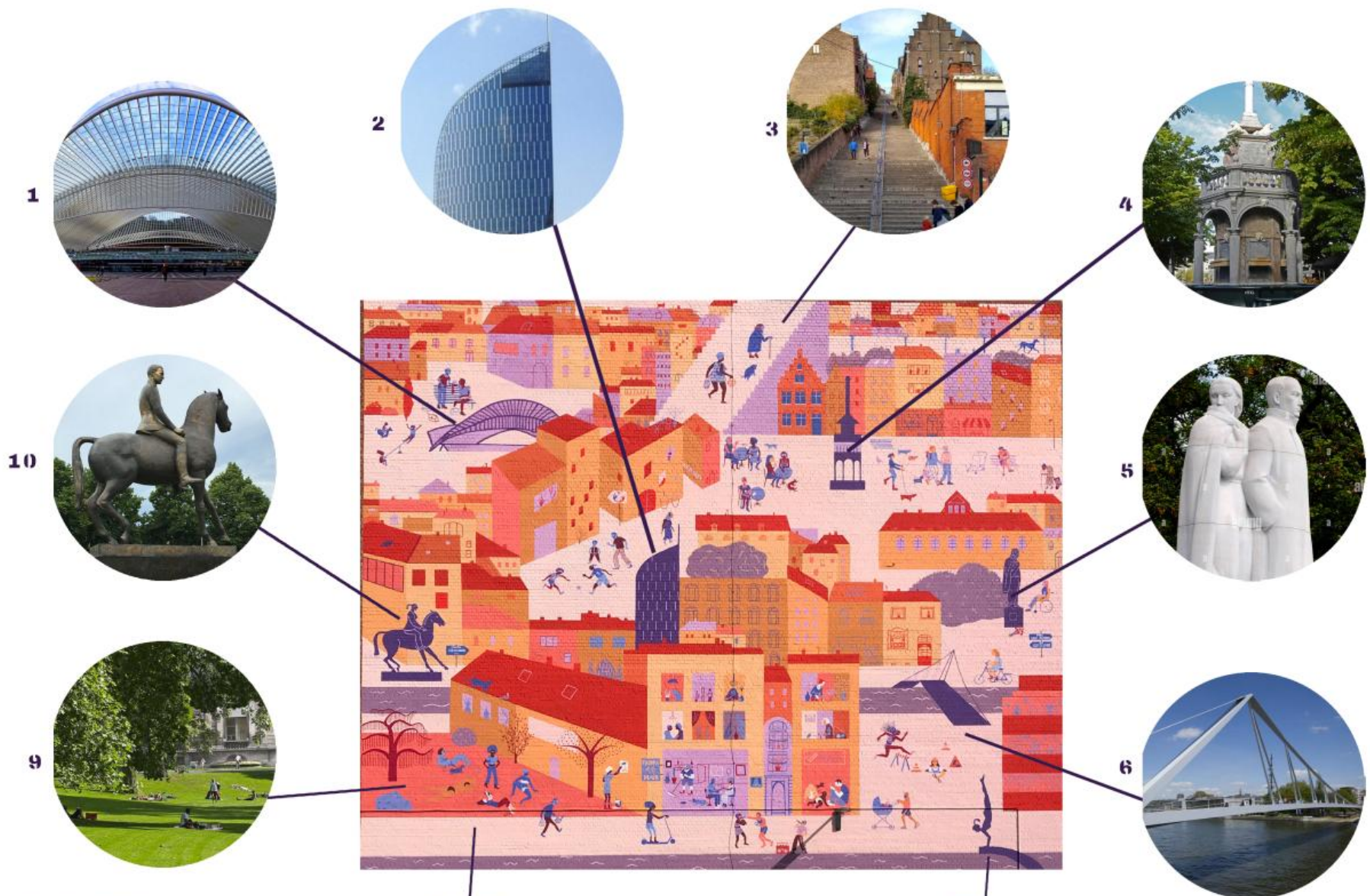
Nous avons pour cela eu des temps d'échanges avec des femmes, habitante de Liège. Nous avons ensemble listé les points négatifs comme positifs concernant leur ville.

L'idée de cette fresque est de représenter Liège sous un angle nouveau, différent. Une ville décrite, pensée et construite par et pour les femmes. Pendant les ateliers, nous avons recueilli des histoires, des expériences de la vie de tous les jours que nous avons ensuite redessiné.

L'idée de cette fresque est de représenter Liège, avec ses monuments remarquables, mais où lorsqu'on regarde attentivement, ce sont les femmes qui prennent de la place. A travers un dessin à la fois poétique et humoristique, nous tentons de rendre visible ce qui l'est moins d'habitude.

Cette ville a des rues qui portent le noms de femmes, les pères gardent les enfants, des femmes jouent au foot, sont ouvrières ou boxeuses. Les femmes investissent les rues, les bords de Meuse, et les statues changent de sex etc. A travers cette fresque, nous aimerions inverser la tendance. Les hommes sont représentés mais pas forcément là où on a l'habitude de les voir et les minorités prennent leur place.





1. La Gare Liège Guillemin
2. La Tour Paradis
3. La Montagne de Bueren
4. Le Perron
5. Monument national à la résistance
6. La passerelle La Belle Liégeoise
7. La plongeuse et son arc
8. Les quais de la meuse
9. Le parc de la Boverie
- 10 : Statue équestre du roi Albert Ier...

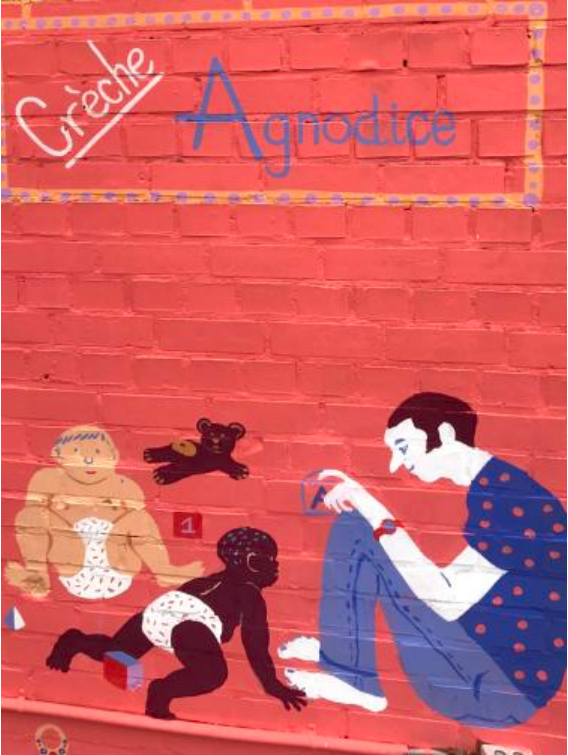
DÉFAIRE LE GENRE



Coiffeur / Onglerie «FAUDRA TIF HAIR»



Pères dans les aires de jeux



«Crèche Agnodice» :
éducateur de jeunes enfants



Ouvrière travaux public



Mères en terrasse de cafés

DÉFAIRE LE GENRE



Nathalie Toro boxeuse et Mel Moya Slameuse



Nafissatou Thiam athlète



Footballeuses

ESPACE PUBLIC



Allaitement dans l'espace public



Bronzette en bord de Meuse en toute tranquillité



Papa poussette



Poils dans l'espace public !



Accessibilité et visibilité des personnes porteuses de handicap

ESPACE PUBLIC



Couple de femmes se tenant par la main



Personnes âgées/visibilité



Couple d'hommes à la fenêtre



NOMS DE FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC



Marie Popelin : juriste, institutrice, directrice d'école et féministe belge. Elle est la première femme docteure en droit de Belgique, en 1888



Cinéma Suzan Daniel : militante belge lesbienne à l'origine du premier groupe homosexuel de Belgique et première femme critique de cinéma belge



Lucie Dejardin : femme politique, militante pacifiste et féministe belge

Lisette Lombé : slameuse et une artiste pluridisciplinaire belgo-congolaise



Saurez vous retrouver le panneau de «Mouvement
Personne D'Abord ?
Savez-vous quelle est sa mission?



Combien de chats voyez-vous sur la fresque?



Saurez vous retrouver le collage « SORORITÉ »
Savez-vous ce que ce mot signifie?
Avez-vous entendu parler du mouvement des «colleuse»?



Combien de chiens voyez-vous sur la fresque?



Savez-vous que c'est le mâle hippocampe qui porte les petits et non la femelle ?



Reconnaissez-vous ce monument légèrement modifié...?